



**SEMINARIO EVANGELICO DE
CARACAS**

ASIGNATURA	INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA							
CÓDIGO	IB3-384							
REQUISITO/PRELACIÓN	N/A							
HORAS/SEMANA	T	3	P	0	L	0	U	3
VIGENCIA	Septiembre 2025							
DOCENTE	Prof. Ramón Kenayfati							

PROGRAMA

Objetivo general:

Proporcionar al estudiante una comprensión integral y profunda de la naturaleza, origen, transmisión y relevancia de la Biblia, facilitando así una mayor apreciación de la autorrevelación de Dios a través de las Escrituras, desarrollando actitudes y valores que reflejen la fe y compromiso con la Palabra de Dios a fin de fortalecer las habilidades y destrezas para interpretar, aplicar y comunicar efectivamente las verdades bíblicas en su vida diaria y en el contexto de la comunidad de fe.

Objetivos específicos:

- Estudiar el proceso histórico de transmisión, reconocimiento y preservación del canon bíblico por las comunidades judeo-cristianas.
- Introducir al estudiante a los fundamentos de la crítica textual, la traducción bíblica, la arqueología, la geografía, la crítica literaria y ciencias bíblicas fundamentales.
- Analizar la diversidad literaria de la Biblia, considerando sus diferentes autores y contextos histórico-culturales, considerando la diferencia entre la narrativa y la poesía.
- Distinguir los diferentes géneros literarios presentes en la Biblia y valorar su contribución a la autorrevelación de Dios.
- Desarrollar la capacidad de explicar de manera clara y concisa la naturaleza y confiabilidad del canon bíblico.
- Identificar la inspiración divina detrás de las escrituras, reconociendo cómo la experiencia y comprensión humana han sido vehículos de la autorrevelación de Dios.
- Investigar los contextos históricos, culturales, sociales y geográficos en los que se reveló la Biblia, y su relevancia para una interpretación adecuada.
- Esbozar el plan divino a lo largo de la historia bíblica, ubicando cada libro en su lugar dentro de este plan.
- Fomentar un crecimiento en la fe y en la identidad cristiana basado en la orientación de las Escrituras.
- Adquirir habilidades para identificar el propósito y lugar de cada libro bíblico en el marco de la autorrevelación divina.
- Establecer una base sólida para el estudio personal y profundo de la Biblia.
- Capacitar a los estudiantes para comunicar de manera efectiva y con convicción las verdades bíblicas a otros.
- Desarrollar habilidades para la aplicación práctica de las enseñanzas bíblicas en la vida cotidiana y en la toma de decisiones.

Programa sinóptico:

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA Y CIENCIAS BÍBLICAS:

- Qué es la Biblia y su relevancia para la humanidad.
- La Palabra de Dios en el lenguaje humano. Idiomas bíblicos y materiales.
- Características de la autorrevelación divina en la Biblia.
- Introducción a la crítica textual y su importancia en el estudio bíblico.
- Nociones básicas de traducción bíblica y su impacto en la interpretación.
- Nociones de Ciencias bíblicas fundamentales: Arqueología, historia, geografía bíblica, filología, lingüística, crítica de las fuentes, sociología, entre otras.
- Organización del Antiguo Testamento (AT) y el Nuevo Testamento (NT) a lo largo de la historia.
- Comparación entre el AT cristiano y el hebreo.
- El proceso de transmisión de la Biblia: De lo oral a lo escrito. Traducción intersemiótica y la interfase entre lo oral y lo escrito. Formación y transmisión del canon
- Confiabilidad y autenticidad del contenido bíblico actual.

UNIDAD II: CANON Y VERSIONES DE LA BIBLIA

- Tipos de traducción y textos base (documentos fundamentales)
- Las versiones modernas y su relevancia en el estudio bíblico.
- Formación del canon: Proceso y criterios.
- El papel del Espíritu Santo en la formación del canon.
- Diferencias entre la tradición protestante, católica y ortodoxa respecto al canon del AT
- El canon de las Escrituras: Formación del AT y el NT.

UNIDAD III: GÉNEROS Y FORMAS LITERARIAS

- Géneros literarios presentes en la Biblia.
- Narrativa histórica y teológica
- Poesía hebrea: Paralelismo y estructuras quiásticas
- Ley como género literario.
- Poesía hebrea, proverbios y literatura sapiencial.
- Profecía hebrea como género literario.
- Evangelios y parábolas.
- Cartas en el contexto del NT.
- Género apocalíptico y su relevancia.
- Recursos literarios

UNIDAD IV: HISTORIA BÍBLICA

- De la creación a la torre de Babel.
- Los patriarcas y su legado.
- El éxodo, el desierto y la entrega de la Ley.
- Ocupación de la tierra prometida y los desafíos enfrentados.
- Los reyes de Israel y su impacto en la historia.
- Los profetas y su mensaje.
- El exilio y sus consecuencias.
- El regreso a la tierra prometida.
- El período inter-testamentario y su relevancia.
- La venida del Mesías y su misión.
- Orígenes del cristianismo: Desarrollo y expansión de la iglesia primitiva.

Estrategias de evaluación:

Asignaciones temáticas (60%)

Trabajo final: Análisis de un libro AT y NT (30%)

Defensa del trabajo final (10%)

Clase	Título	Contenido	Consideraciones Pedagógicas
1	Introducción a las Ciencias Bíblicas	Definición y delimitación del concepto de Biblia. Valor universal de las Escrituras. Introducción a las ciencias bíblicas: arqueología, crítica textual, geografía bíblica, historia antigua, lingüística y hermenéutica. Fundamentos epistemológicos y metodológicos del estudio bíblico.	Aplicar una actividad de diagnóstico teológico; invitar a la reflexión sobre el lugar de la Biblia en la historia y en la vida del estudiante.
2	Fundamentos Teológicos: La Biblia como Revelación	Naturaleza de la revelación: general y especial. Conceptos de inspiración, inerrancia, autoridad y suficiencia de las Escrituras. Perspectivas teológicas sobre la Palabra de Dios: evangélica, reformada, católica y ortodoxa. Comparación entre modelos verbal-plenaria, existencial, neoevangélico.	Realizar discusión dirigida: ¿la Biblia contiene o es la Palabra de Dios? Vincular con la doctrina de la Trinidad y la encarnación de Cristo.
3	Formación del Canon	Desarrollo del canon hebreo (Tanaj), alejandrino (LXX) y cristiano. Criterios de canonicidad: apostolicidad, antigüedad, ortodoxia, uso litúrgico. Diferencias en el canon entre tradiciones (protestante, católica, ortodoxa, etíope). Impacto del canon en la teología bíblica.	Construir línea del tiempo y comparar distintos cánones bíblicos con ejemplos concretos.
4	Crítica Textual	Principios de la crítica textual. Clasificación de manuscritos (papiros, unciales, minúsculas, leccionarios). Testimonios textuales del Antiguo y Nuevo Testamento. Ejemplos de variantes significativas y su impacto teológico. Métodos de reconstrucción del texto original.	Analizar casos reales: Marcos 16:9-20; Juan 7:53-8:11. Reflexionar sobre la fidelidad y preservación providencial del texto bíblico.
5	Traducción e Idiomas Bíblicos	Idiomas bíblicos: hebreo, arameo, griego koiné. Tipos de traducción: literal, dinámica,	Comparar distintas versiones (RVR,

		paráfrasis. La Septuaginta, Vulgata, Targumes. Implicaciones teológicas de la traducción. Traducciones modernas y sus familias textuales (Textus Receptus, Crítica, Alejandrina).	NVI, NTV, Biblia de Jerusalén). Introducir debate sobre traducción y autoridad bíblica. Traducción Bíblica Centrada en la Iglesia como nuevo paradigma (TBCI)
6	Géneros Literarios en la Biblia	Identificación de géneros: narrativo, legal, poético, sapiencial, profético, epistolar, apocalíptico. Análisis del paralelismo hebreo, estructuras quiásticas y recursos estilísticos. Función teológica de la narrativa bíblica. Géneros mixtos y fronterizos.	Promover lectura literaria y teológica simultáneamente.
7	Historia Bíblica I: De la Creación al Éxodo	Creación, caída, diluvio, Babel. Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, José. Alianzas, promesas y genealogías. Formación del pueblo hebreo en Egipto. Marco narrativo de Génesis y su valor teológico.	Trazar línea del tiempo desde Adán hasta Moisés. Los Toledoth y los relatos de los orígenes en el marco de la agenda teológica del autor.
8	Historia Bíblica II: El Éxodo y la Ley	Liberación de Egipto. Llamado de Moisés. Teofanía del Sinaí. Entrega de la Ley. Estructura del Pacto. Éxodo como paradigma de redención. Instituciones fundacionales: Pascua, tabernáculo, sacerdocio.	Reflexión sobre la Ley como expresión del carácter de Dios. Pacto Mosaico
9	Historia Bíblica III: Conquista y Jueces	Conquista de Canaán bajo Josué. Distribución tribal. Ciclos del libro de los Jueces. Idolatría, juicio, arrepentimiento, restauración. Deuteronomio como clave hermenéutica.	Violencia en la conquista de Canaán y el uso del humor en el AT como retórica. Análisis del ciclo de apostasía en Jueces.
10	Historia Bíblica IV: Reino Unido y Profetas	Transición a la monarquía. Reinado de Saúl, David y Salomón. Pacto davídico. Construcción del templo. Emergencia de los profetas. Teología del liderazgo y la obediencia.	Introducción a la figura profética y contrapeso al régimen de los reyes. Pacto Davídico. Judá e Israel

11	Historia Bíblica V: El Reino Dividido	Ruptura del reino: Israel (norte) y Judá (sur). Crisis espiritual. Apostasía e idolatría. Ministerios proféticos: Elías, Eliseo, Oseas, Amós, Isaías. Intervención de poderes regionales.	Análisis teológico de la fidelidad de Dios frente a la infidelidad de su pueblo. Mapa de los reinos y capitales.
12	Historia Bíblica VI: Conquistas Imperiales I (Asiria y el Exilio del Norte)	Caída de Samaria (722 a.C.). Estrategias imperiales asirias. Exilio del norte. Teología del juicio. Persistencia del remanente. Impacto literario en los profetas del norte.	¿Juicio como castigo o como disciplina redentora?
13	Historia Bíblica VII: Conquistas Imperiales II (Babilonia y Persia)	Caída de Judá (586 a.C.). Destrucción del templo. Exilio babilónico. Jeremías, Ezequiel, Daniel. Restauración bajo Ciro. Esdras y Nehemías. Reconstrucción espiritual y física.	Análisis de textos exílicos y post-exílicos. Reconstrucción de los eventos en torno al Segundo Templo.
14	Historia Bíblica VIII: Periodo Intertestamentario I	Fin del AT. Dominación griega. Helenismo. Dinastía seléucida y rebelión macabea. Desarrollo de sectas: fariseos, saduceos, esenios. Expectativa mesiánica. Transición cultural.	Uso de fuentes extrabíblicas: Macabeos, Flavio Josefo. Mapa político del período.
15	Historia Bíblica IX: Periodo Intertestamentario II	Dominación romana. Expansión de sinagogas. Traducción de la Septuaginta. Esperanza escatológica. Marco cultural y religioso del Nuevo Testamento. Puente entre testamentos.	Construcción de cronología narrada del periodo entre Malaquías y Mateo. Introducción a los Evangelios.
16	Jesús y la Iglesia Primitiva. Nociones del género apocalíptico	Vida, enseñanzas, muerte y resurrección de Jesús. Cumplimiento mesiánico. Pentecostés y formación de la iglesia. Misiones paulinas. Continuidad entre AT, Jesús y la Iglesia. Enlace con Historia Eclesiástica.	Actividad de cierre: reflexión personal sobre la unidad de la historia bíblica.

Referencias recomendadas:

1. Bernier, J. (2022). Rethinking Dates of the New Testament: Evidence of early writings.
2. Bird, M. (2021). Seven Things I Wish Christians Knew about the Bible. Zondervan.
3. Brooke, Alan England, & McLean, Norman. (2006). The Legend of the Septuagint: From Classical Antiquity to Today. Cambridge University Press. Cambridge.

4. Green & Pasquarelo. (2003). Narrative Reading, Narrative Preaching: Reuniting New Testament Interpretation and Proclamation.
5. Law, Timothy Michael. (2013). When God Spoke Greek: The Septuagint and the Making of the Christian Bible. Oxford University Press.
6. Loubser, J. A. (2013). Oral and Manuscript Culture in the Bible: Studies on the Media Texture of the New Testament--Explorative Hermeneutics (Biblical Performance Criticism). Wipf & Stock Pub.
7. McDonald, Lee Martin. (2017). The Formation of the Biblical Canon: Volume 1: The Old Testament: Its Authority and Canonicity. Bloomsbury T&T Clark.
8. McDonald, Lee Martin. (2017). The Formation of the Biblical Canon: Volume 2: The New Testament: Its Authority and Canonicity. Bloomsbury T&T Clark.
9. Meade & Gurry. (2022). Scribes and Scripture: The Amazing Story of How We Got the Bible. Editorial Crossway.
10. Monsiváis, C. (2014). El género epistolar: Un homenaje a manera de carta abierta. Editorial Miguel Ángel Porrúa.
11. Puigvert, P. (2004). Cómo llegó la Biblia hasta nosotros. Editorial Clié.
12. Schniedewind, William M. (2004). How the Bible Became a Book: The Textualization of Ancient Israel. Cambridge University Press. Cambridge.
13. Silva, Moisés, & Stein, Robert H. (2001). How Biblical Languages Work: A Student's Guide to Learning Hebrew and Greek. Kregel Publications.
14. Vidal, C. (2005). La fuente Q.
15. Zaldívar, R. (2020). Las fuentes que dieron origen al Nuevo Testamento. Editorial Clié.

Referencias complementarias:

1. Alter, Robert. (1988). The Art of Biblical Narrative. Basic Books.
2. Alter, Robert. (1988). The Art of Biblical Poetry. Basic Books.
3. Nuevo Comentario Bíblico Siglo Veintiuno. "Acercándonos a la Biblia". Editorial Mundo Hispano, 2003.
4. Beckwith, Roger. "Libros Apócrifos y Apocalípticos". En Nuevo Comentario Bíblico Siglo Veintiuno. Editorial Mundo Hispano, 2003.
5. Buswell, J. Oliver. "Revelación, La Inspiración de la Biblia". En Demaray, Donald E., Introducción a la Biblia. Miami, Florida: Logoi, 2001, p. 259-292.
6. Demaray, Donald E. "Manuscritos y Versiones Antiguas". En Introducción a la Biblia. Miami, Florida: Logoi, 2001, p. 45-70.
7. Demaray, Donald E. "Lugares: Geografía y Arqueología". En Introducción a la Biblia. Miami, Florida: Logoi, 2001, p. 359-379.
8. Ellisen, Stanley E. "La Pregunta Universal: ¿Qué Procura Hacer Dios?". En Winter, R.D. y Hawthorne, S.C. (eds.), Perspectives on the World Christian Movement; A Reader. Pasadena, California: William Carey Library, 2009, p. 17-20.
9. McConville, Gordon. "Historia Bíblica". En Nuevo Comentario Bíblico Siglo Veintiuno. Editorial Mundo Hispano, 2003.
10. Viertel, Weldon E. "Naturaleza de la Biblia". En La Biblia y Su Interpretación. Editorial Mundo Hispano, 2003.