



SILABO

MATERIA: HEBREO AVANZADO (Miqueas)

CÓDIGO: ELE3-237

UNIDADES DE CREDITOS: 3

SEMINARIO EVANGÉLICO DE CARACAS
HEBRO AVANZADO (MIQUEAS)
CÓDIGO: ELE3-237
UNIDADES DE CRÉDITO: 3

Descripción

La asignatura *Hebreo Avanzado (Miqueas)* permitirá al estudiante del Seminario Evangélico de Caracas estudiar el hebreo bíblico como parte de un conocimiento global de la Biblia que incluye también el trasfondo histórico-cultural junto con sus contextos literarios y canónicos.

Para poder enseñar y predicar del Antiguo Testamento, el (la) estudiante necesita conocer (además de los elementos básicos de la morfología y la gramática del hebreo clásico), relaciones sintácticas y la organización de ideas dentro de un pasaje bíblico. Así que, a través del estudio del libro de Miqueas en la Biblia hebrea, este curso trata de desarrollar en el (la) estudiante la capacidad de hacer un buen análisis léxico y gramatical de la Biblia hebrea, interpretar los géneros literarios representados en el libro, además de evaluar algunas variantes dentro de un pasaje. También se relacionará el texto de Miqueas con su contexto canónico. El estudio del texto de la Biblia hebrea tiene como fin enriquecer la predicación, enseñanza, y aplicación del pasaje estudiado. Por lo tanto, este curso trabajará los pasos básicos para llegar desde el texto bíblico hasta la vida contemporánea donde el (la) seminarista vive, sirviendo a Dios y a su prójimo.

Propósito

Esta asignatura tiene como propósito proporcionar a los participantes la oportunidad de desarrollar habilidades y competencias exegéticas a través del estudio intensivo del texto hebreo del libro de Miqueas.

Objetivos

Al finalizar el curso, los alumnos habrán adquirido capacidad de:

I. Área cognitiva:

- Aprender a traducir y comprender la sintaxis hebrea en el libro de Miqueas.
- Conocer las características literarias y elementos de la poesía hebrea encontrados en el texto hebreo de Miqueas.
- Conocer el proceso exegético de analizar y entender el texto dentro de su contexto original.
- Comprender los desafíos hermenéuticos de la aplicación de los resultados de la exégesis del Antiguo Testamento en la vida contemporánea

II. Área de actitudes y valores

- Apreciar el valor del estudio de la Biblia hebrea en su idioma original
- Apreciar la importancia de llevar los estudios exegéticos desde el nivel académico hasta la iglesia local de forma relevante y transformadora

III. Área de habilidades y destrezas

- Traducir bien el libro de Miqueas.

- Analizar bien la sintaxis hebrea
- Desarrollar una exégesis de un pasaje veterotestamentario
- Organizar los resultados de la exégesis de forma entendible y comunicable
- Desarrollar una enseñanza o predicación en base al estudio exegético, tomando en cuenta asuntos relevantes de la hermenéutica del Antiguo Testamento en la vida de la Iglesia contemporánea

Contenido programático

1. Repaso del Hebreo III con aplicación directa al libro de Miqueas:
 - 1.1 el verbo: repaso y estudio de la sintaxis (uso e interpretación del perfecto y el imperfecto, el participio).
 - 1.2 cláusulas hebreas (énfasis en las coordinadas)
 - 1.3 la crítica textual (tomando en cuenta la LXX y las versiones cuando sea relevante)
2. Pautas para estudiar exegéticamente un pasaje veterotestamentario (Miqueas).
3. El contexto canónico del libro de Miqueas (intertextualidad dentro de la Biblia hebrea)
4. Pautas para organizar y comunicar una enseñanza exegética (Miqueas)

Estrategias didácticas

La guía de la materia ofrece al estudiante el texto masorético de Miqueas según la [Biblia Hebraica Stuttgartensia](#) acompañado por notas para facilitar la traducción. Las notas que siguen cada texto bíblico no incluyen el análisis completo de los verbos. Su propósito es ayudar al alumno reconocer los verbos débiles, verbos con sufijos pronominales y algunas combinaciones de preposiciones. En las tareas, el estudiante debe incluir el análisis completo de cada verbo, aunque no aparezca en las notas. La guía también contiene preguntas sobre elementos importantes en la interpretación del pasaje, entre los cuales se puede mencionar: elementos de la poesía hebrea, preguntas retóricas, repeticiones, la intertextualidad y otros.

Con formato: Fuente: Times New Roman, Español (Venezuela)

La traducción y el análisis del libro de Miqueas en la Biblia hebrea forman la base del trabajo semanal. Se estudia la sintaxis hebrea a la misma vez que el/la seminarista va traduciendo y viendo ejemplos (y excepciones) de ella en el libro de Miqueas. El tiempo en la clase permite compartir ideas, frustraciones y descubrimientos en el camino.

En las clases, se hace referencia a las notas masoréticas y el aparato crítico de la *BHS*. En cada clase, se escucha el audio de los pasajes bíblicos (para repasar y pulir la fonética hebrea). También se dedicará tiempo a reflexionar sobre la relación del pasaje con el canon hebreo. Después de trabajar la exégesis del pasaje, se compartirá ideas sobre cómo los resultados de la exégesis podrían ser comunicados a una audiencia contemporánea. (En este contexto, se repasarán los pasos para llevar la exégesis a una enseñanza relevante y aplicable en la vida de hoy.) Se espera que el (la) seminarista tenga un encuentro dinámico con el texto bíblico que se podrá comunicar a otros.

Estrategias de evaluación

14 Traducciones críticas (1 c/u)	= 14 puntos
Reflexión final	= 3 puntos
Participación (se incluye el devocional)	= 3 puntos

TOTAL = 20 puntos

*Nota importante: como la dinámica de la clase depende de la participación de los estudiantes cada semana, se bajará la nota de cualquier traducción atrasada.

Cronograma

Se m an a	Contenido	Actividades de Aprendizaje	Recursos Didácticos
1	<i>Clase 1 Semana introductoria:</i> Introducción al curso. Repaso: sufijos pronominales con el sustantivo, y las preposiciones. Trasfondo histórico-literario de Miqueas.	Repaso: sufijos pronominales con el sustantivo y las preposiciones (<i>MH1</i> , pp. 77-81.) y con el verbo (<i>MH2</i> , pp. 64-68).	Guía de la clase. Sílabo. Audio: Biblia hebrea. Diccionarios. Manuales de Hebreo I, II y III del SEC. Láminas: cronograma; sufijos pronominales con el sustantivo, las preposiciones y con el verbo (<i>MH2</i> , pp. 64-68). Láminas: trasfondo histórico-literario de Miqueas (mapa).
2	Pasaje bíblico: Miqueas 1:1-7 <i>Crítica textual:</i> Miqueas: 1:1,2,3,5,6,7. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: el caso nominativo, uso vocativo.	Discusión: Repaso del caso nominativo, particularmente el uso vocativo en el contexto de Miqueas. <i>Revisión de la tarea: Traducción #1 Miqueas 1:1-7. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.)</i>	Guía de la clase (pp.5-8). Manuales de Hebreo I, II y III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 1. Láminas: Miqueas 1 (<i>BHS</i>); desarrollo sobre el vocativo aplicado al libro de Miqueas. (<i>MH3</i> , pp 9-10 y 18)
3	Pasaje bíblico: Miqueas 1:8-16. <i>Crítica textual:</i> Miqueas 1:8,9,10,11,12,13,14,15,16 (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: los verbos débiles de lamed hei (pp. 77, 117-118, <i>MH2</i>). Repaso: los verbos volitivos. Juego de palabras en la poesía hebrea (paronomasia).	Lectura: Zogbo y Wendland, p. 52 y Schökel, <i>Manual de Poética Hebrea</i> , pp. 47-49. Discusión: 1. los verbos volitivos en el contexto de Miqueas 2. juego de palabras en la poesía hebrea (paronomasia) <i>Revisión de la tarea: Traducción #2 Miqueas 1:8-16. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.)</i>	Guía de la clase (pp.9-14). Manuales de Hebreo I, II y III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 1. Lectura: Zogbo, Lynell y Ernst Wendland. <i>La Poesía del Antiguo Testamento: Pautas para su Traducción.</i> Miami, Sociedades Bíblicas, 2001. Schökel, L. Alonso. <i>Manual de Poética Hebrea.</i> Madrid, Ediciones Cristiandad, 1987. Láminas: Miqueas 1 (<i>BHS</i>); juego de palabras, verbos volitivos; mapa; el asedio de Láquis.
4	Pasaje bíblico: Miqueas 2:1-5. <i>Crítica textual:</i> Miqueas 2:1,2,3,4,5. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: Repaso de los “tiempos” del verbo hebreo. (<i>MH3</i> , pp. 19-	Discusión: Repaso de los “tiempos” del verbo hebreo y el participio. <i>Revisión de la tarea: Traducción #3 Miqueas 2:1-5 (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.)</i>	Guía de la clase (pp. 15-18). Manuales de Hebreo II y III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 2. Láminas: Miqueas 2:1-5; resumen de los tiempos verbales; el participio.

5	29). El participio (MH2, 25-28); el verbo <i>hlk</i> (MH3, 113). Pasaje bíblico: Miquea 2: 6-13 <i>Crítica textual:</i> Miqueas 2:6,7,8,9,10,11,12. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Ciertos elementos de sintaxis en Miqueas que no siguen las normas (ej. falta de concordancia entre el verbo y el sujeto.)	Revisión de la tarea: Traducción #4 Miqueas 2:6-13 (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 2: 6-13. Lectura: sobre la preposición <i>k</i>. (Schökel, <i>Diccionario Bíblico Hebreo-Español</i>, pp. 345-346). Discusión: 1. la lectura sobre la preposición <i>k</i>. 2. Ciertos elementos de sintaxis en Miqueas que no siguen las normas (ej. falta de concordancia entre el verbo y el sujeto.)	Guía de la clase (pp. 19-24). Manuales de Hebreo II y III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 2. Lectura: Schökel, Alonso (1994), <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>. Madrid: Editorial Trotta, pp. 345-346. Láminas: Miqueas 2 (BHS). La preposición <i>k</i>. Relación entre el verbo y el sujeto en algunos pasajes de Miqueas. Ej. Miqueas 2:6.
	Pasaje bíblico: Miqueas 3:1-5. <i>Crítica textual:</i> Miqueas 3:1,2,3,4,5. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: los usos del tiempo/estado perfecto del verbo.	Revisión de la tarea: Traducción #5 Miqueas 3:1-5. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 3:1-5. Repaso: los usos del tiempo/estado de perfecto del verbo. (pp. 19-22, MH3.) Discusión: los usos del tiempo/estado de perfecto del verbo aplicado a Miqueas 3:1-5.	Guía de la clase (pp.25-29). Manual de Hebreo III del SEC. (MH3, pp. 19-22). Audio: Biblia hebrea, Miqueas 3. Láminas: los usos del tiempo/estado de perfecto del verbo. (Aplicado a Miqueas 3:1-5; Miqueas 3 (BHS)
6	Pasaje bíblico: Miqueas 3:6-12 <i>Crítica textual:</i> Miqueas 3:6,8,10,12. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: los usos del tiempo/estado imperfecto del verbo. Resumen: Miqueas 1-3.	Revisión de la tarea: Traducción #6 Miqueas 3:6-12. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 3:6-12 Repaso: los usos del tiempo/estado imperfecto del verbo. (pp. 22-28 MH3.) Discusión: los usos del tiempo/estado de imperfecto del verbo aplicado a Miqueas 3:6-12.	Guía de la clase (pp.30-33). Manual de Hebreo III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 3. Láminas: los usos del tiempo/estado de imperfecto del verbo. (Aplicado a Miqueas 3:1-5; Miqueas 3 (BHS); trabajos de grupos pequeños.
7			

8	Pasaje bíblico: Miqueas 4:1-7 Crítica textual: Miqueas 4:1,2,3,5,7. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: efectos sonoros de la poesía hebrea. Estudio del verbo <i>hlk</i>.	Revisión de la tarea: Traducción #7 Miqueas 4:1-7 (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 4:1-7 Repaso: efectos sonoros de la poesía hebrea. (Zogbo y Wendland, pp. 46-51 y Schökel, Manual de Poesía Hebrea, p. 44.) Aplicación: Miqueas 4:1-7. Lectura: el verbo <i>hlk</i>. (Schökel, Diccionario Bíblico hebreo-español, pp. 201-205.	Guía de la clase (pp. 34-38). Lectura: Schökel, Alonso. <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>. Madrid: Editorial Trotta, 1994, pp. 201-205. Zogbo, Lynell y Ernst Wendland. <i>La Poesía del Antiguo Testamento: Pautas para su Traducción</i>. Miami, Sociedades Bíblicas, 2001. Schökel, L. Alonso. <i>Manual de Poética Hebrea</i>. Madrid, Ediciones Cristiandad, 1987. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 4. Láminas: efectos sonoros, el verbo <i>hlk</i>, Miqueas 4 BHS, Miqueas 4:1-7 efectos sonoros.
9	Pasaje bíblico: Miqueas 4:8-14 Crítica textual: Miqueas 4:8, 9,10,11,13,14. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: Zogbo y Wendland, pp. 61-63 (Preguntas retóricas y pedagógicas). Breve estudio del verbo <i>sym</i> y la preposición <i>‘l</i>.	Revisión de la tarea: Traducción #8 Miqueas 4:8-14. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 4:8-14. Lectura: Zogbo y Wendland, pp. 61-63. Schökel, <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>, pp. 725-728 y 560-562. Repaso: preguntas retóricas y pedagógicas. Breve estudio de: <i>sym</i> y <i>‘l</i>.	Guía de la clase (pp. 39-43). Manuales de Hebreo I y III del SEC. Zogbo, Lynell y Ernst Wendland. <i>La Poesía del Antiguo Testamento: Pautas para su Traducción</i>. Miami, Sociedades Bíblicas, 2001. Schökel, Alonso. <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>. Madrid: Editorial Trotta, 1994. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 4. Láminas: Miqueas 4:8-14, BHS; preguntas retóricas y pedagógicas; <i>sym</i> y <i>‘l</i>.
10	Pasaje bíblico: Miqueas 5:1-8. Crítica textual: Miqueas 5:1,2,4,5,6,7,8. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Estudio: la conjunción <i>ky</i>.	Revisión de la tarea: Traducción #9 Miqueas 5:1-8 (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 5:1-8. Lectura: Schökel, <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>, pp. 355-356. Discusión: la conjunción <i>ky</i>.	Guía de la clase (pp. 44-48.). Manuales de Hebreo I y III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 5 Schökel, Alonso. <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>. Madrid: Editorial Trotta, 1994. Láminas: Miqueas 5:1-8, BHS; la conjunción <i>ky</i>.

11	Pasaje bíblico: Miqueas 5:9-14. <i>Crítica textual:</i> Miqueas 5:9/10, 11,12,13,14. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: las cláusulas coordinadas. Explicación inicial de la reflexión final. Resumen: Miqueas 4-5.	Revisión de la tarea: Traducción #10 Miqueas 5:9-14. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 5:9-15. Repaso: las cláusulas coordinadas (pp. 44-46, MH3). Práctica de identificar las cláusulas coordinadas. Grupos pequeños: resumen de Miqueas 4-5.	Guía de la clase (pp. 49-52.) Manuales de Hebreo II y III del SEC. Hoja de la reflexión final Audio: Biblia hebrea, Miqueas 5. Láminas: las cláusulas coordinadas; Miqueas 5, BHS; reflexión final; resúmenes de los grupos pequeños.
	Pasaje bíblico: Miqueas 6:1-8. <i>Crítica textual:</i> Miqueas 6:1,2,3,5,8. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Estudio: ryy. Práctica: preguntas retóricas y pedagógicas en Miqueas 6:1-8.	Revisión de la tarea: Traducción #11 Miqueas 6:1-8 (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.) Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 6:1-8. Estudio: ryy. Lectura: Schökel, <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>, pp. 701-702. Práctica: identificar preguntas retóricas y pedagógicas. (véase Zogbo y Wendland, pp. 61-63.)	Guía de la clase (pp. 53-57). Manual de Hebreo III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 6. Zogbo, Lynell y Ernst Wendland. <i>La Poesía del Antiguo Testamento: Pautas para su Traducción</i>. Miami, Sociedades Bíblicas, 2001. Schökel, Alonso. <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>. Madrid: Editorial Trotta, 1994. Láminas: Miqueas 6:1-8 BHS; preguntas retóricas/pedagógicas, ryy.
	Pasaje bíblico: Miqueas 6:9-16. <i>Crítica textual:</i> Miqueas 6:9/10,11,12, 13,14,15,16. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Estudio breve: ntn y r'h Preparación del mensaje exegético: explicación del trabajo final (pautas 1-8).	Revisión de la tarea: Traducción #12 Miqueas 6:9-16. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.). Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 6:9-16 <i>Revisión de la tarea (2):</i> traer para compartir: definición del pasaje, identificación de los oyentes para el mensaje final. <i>Preparación del mensaje exegético (MH3, pp. 75-76).</i> Explicación del trabajo final (pautas 1-8). Estudio: ntn y r'h Lectura: Schökel, <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>, pp. 519-522 y 678-680.	Guía de la clase (pp. 58-62). Manual de Hebreo III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 6. Schökel, Alonso. <i>Diccionario Bíblico hebreo-español</i>. Madrid: Editorial Trotta, 1994. Láminas: <i>Preparación del mensaje exegético (MH3, pp. 75-76).</i> Explicación del trabajo final (pautas 1-8); Miqueas 6:9-16 BHS; ntn y r'h.

14	Pasaje bíblico: Miqueas 7:1-10 Crítica textual: Miqueas 7:1,3,4,5,10. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Preparación del mensaje exegético: explicación del trabajo final (pautas 9-12).	Revisión de la tarea: Traducción #13 Miqueas 7:1-10 (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.). Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 7:1-10. Preparación del mensaje exegético (MH3, pp. 75-76). Explicación del trabajo final (pautas 9-12).	Guía de la clase (pp. 63-68). Manual de Hebreo III del SEC. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 7. Láminas: preparación del mensaje exegético (MH3, pp. 75-76). Explicación del trabajo final (pautas 1-8); Miqueas 7:1-10, BHS.
	Pasaje bíblico: Miqueas 7:11-20. Crítica textual: Miqueas 7:11,12,14,15,17,18,19. (Según el tiempo disponible en la clase y la relevancia de la variante). Repaso: las cláusulas subordinadas, finales, negativas (pp. 38-39, MH3). Resumen de Miqueas 6-7. Preparación del mensaje exegético Explicación del trabajo final (pautas 14-15).	Revisión de la tarea: Traducción #13 Miqueas 7:11-20. (Tomar en cuenta la relación con el canon hebreo.). Práctica de la lectura en hebreo: Miqueas 7:11-20. Grupos pequeños: Resumen de Miqueas 6-7. Revisión de la tarea: las pautas 8,9, 11 y 12 del mensaje final (MH3, pp. 75-76).	Guía de la clase (pp. 69-74). Manual de Hebreo III del SEC. Diccionarios. Audio: Biblia hebrea, Miqueas 7:11-20. Láminas: preparación del mensaje exegético (MH3, pp. 75-76). Explicación del trabajo final (pautas 1-8); Miqueas 7:11-20 y las notas masoréticas finales, BHS; resúmenes de Miqueas 6-7.
16	Reflexión sobre el semestre. Conclusiones.	Entregar y compartir: trabajo final (bosquejo del mensaje y respuestas a preguntas sobre el hebreo.)	

Bibliografía

Nota: para este curso, el/la seminarista necesita disponer de lo siguiente: *Los tres Manuales (Hebreo 1, 2, y 3)* elaborados por la profesora Laura Smith, *la Biblia Hebraica Stuttgartensia* y algún diccionario hebreo-español.

(Las páginas web fueron consultadas el 07/02/2024.)

SINTAXIS HEBREA

Dorado, R.P. Guillermo. *Manual de Hebreo y Arameo Bíblicos*. Madrid: Editorial El Perpetuo Socorro, 1951.

Kautzsch, E., ed. y A. E. Cowley, trad. *Gesenius' Hebrew Grammar*, 2da ed., Oxford: Clarendon Press, 1910.

Leder, Arie C. *Introducción al Hebreo Bíblico*. Puerto Rico: Seminario Evangélico Reformado, 1983.

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: Sin Cursiva

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

[Mansoor, Menahem. *Biblical Hebrew Step by Step*. \[Hebreo Bíblico Paso por Paso\]. Grand Rapids: Baker Book House, 1980.](#)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Fuente: TimesNewRomanPS, 10 pto, Cursiva, Inglés (Estados Unidos)

[Meyer, Rudolf. *Gramática del Hebreo Bíblico*. Terrassa, España: Editorial CLIE, 1989.](#)

[Niccacci, Alviero. *Sintaxis del Hebreo Bíblico*. Navarra, España: Editorial Verbo Divino, 2002.](#)

[Patton, Matthew H. y Frederic Clarke Putnam. Miles V. Van Pelt, ed. *Basics of Hebrew Discourse*. \[Elementos Básicos del Discurso Hebreo\]. Grand Rapids: Zondervan Academic, 2019.](#)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

[Yates, Kyle M. *Nociones Esenciales del Hebreo Bíblico*. El Paso: Casa Bautista, 1984.](#)

[Waltke, Bruce K. y M. O'Connor. *An Introduction to Biblical Hebrew Syntax*. \[Introducción a la Sintaxis del Hebreo Bíblico\]. Winona Lake, Indiana: Eisenbrauns, 1990.](#)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

BIBLIAS HEBREAS

[Ricardo. *Antiguo Testamento Interlineal IV: Libros proféticos*. Barcelona: CLIE.](#)

Con formato: Fuente: Times New Roman, Mayúsculas

Con formato: Fuente: Negrita, Mayúsculas

Con formato: Fuente: Times New Roman

Con formato: Fuente: Times New Roman

[Biblia Hebraica Stuttgartensia. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1983.](#)

Con formato: Fuente: Times New Roman

<https://archive.org/details/biblia-hebraica-stuttgartensia-bhs/Biblia%20Hebraica%20Stuttgartensia%20BHS/>

Con formato: Fuente: Times New Roman, Inglés (Estados Unidos)

<http://www.deadseascrolls.org.il/>

Con formato: Fuente: Times New Roman, Inglés (Estados Unidos)

<http://bibliaparalela.com>

Con formato: Fuente: 10 pto, Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

[✓Audio \(página en inglés, audio en hebreo\)](#)

Con formato: Fuente: Times New Roman, Inglés (Estados Unidos)

<https://torahclass.com/audio-bible-in-hebrew/>

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Con formato: Color de fuente: Texto 1, Español (España - alfabetización tradicional)

Diccionarios y otras herramientas de estudio

Con formato: Body Style, Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto, Punto de tabulación: 0,63 cm, Izquierda + 1,9 cm, Izquierda + 11,43 cm, Izquierda + 12 cm, Izquierda + 13 cm, Izquierda + 14 cm, Izquierda + 15 cm, Izquierda + 16 cm, Izquierda

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: 10 pto

http://www.iglesiareformada.com/Chavez_diccionario_hebreo_biblico.pdf

[Chávez, Moisés. *Diccionario de Hebreo Bíblico*. 4ta ed. El Paso: Editorial Mundo Hispano, 2004.](#)

[Coenen, Lothar y otros. *Diccionario Teológico del Nuevo Testamento*. 4 tomos. Salamanca: Ediciones Sígueme, 1990.](#)

[Fohrer Georg. *Diccionario del Hebreo y Arameo Bíblicos*. Buenos Aires: Ediciones Aurora, 1982.](#)

[Ortiz, Pedro V., S.J. *Léxico Hebreo/Arameo-Español*. Madrid: Sociedades Bíblicas Unidas, 2001.](#)

[Schökel, Luis Alonso \(preparado por Victor Morla-Asensio\). *Glosario Español-Hebreo*. Madrid: Editorial Trotam 1999.](#)

--- *Diccionario Bíblico hebreo-español*. Madrid: Editorial Trotta, 1994.

--- Diccionario Bíblico Hebreo-Español, 2da ed. (preparado por Victor Morla y Vicente Collado). Madrid: Editorial Trotta, 1999.

CONTEXTO LITERARIO Y TRASFONDO HISTORICO-CULTURAL

Miqueas

Ceballos, Juan Carlos et al., eds. *Oseas-Malaquías. Comentario Bíblico Mundo Hispano*. 4ta edición. Colombia: Editorial Mundo Hispano, 2020.

Prior, David. *Joel, Miqueas y Habacuc, Comentario Antiguo Testamento Andamio*. Barcelona: Publicaciones Andamio, 2014.

Waltke, Bruce K. *A Commentary on Micah*. [Un Comentario sobre Miqueas] Grand Rapids: Eerdmans, 2007.

Link de Miqueas, Proyecto de la Biblia: https://youtu.be/uivwBR1_tLs?si=iWpn-Uq_fixIf4

<https://www.indubiblia.org/antiguo-testamento-1/miqueas-1>

Biblia dramatizada NTV: <https://youtu.be/mlB9knp6q9g?si=n-3eeQlScJ3ZoiuK>

Recursos Generales

Ellisen, Stanley. *Hacia el Conocimiento del AT*. Miami: Editorial Vida, 1990.

Giese, Ronald L. y Sandy T. Brent, eds. *Compendio para Entender el Antiguo Testamento*. Nashville: B & H Español, 2007.

Jamieson, Roberto et al. *Comentario Exegético y Explicativo de la Biblia*. El Paso: Casa Bautista, 1989.

Packer, J.I., y otros. *El Mundo del Antiguo Testamento*. Miami: Editorial Vida, 1985.

Pagán, Samuel. *Palabra Viva*. Nashville: Editorial Carive, 1995.

--- *Introducción a la Biblia Hebrea*. Barcelona: CLIE, 2013.

--- *Los libros proféticos del Antiguo Testamento: Interpretación eficaz hoy*. Barcelona: CLIE, 2016.

Pott, Jerónimo. *El Mensaje de los Profetas Menores*. Grand Rapids: Subcomisión de Literatura Cristiana, 1977.

Schökel, L. Alonso. *Manual de Poética Hebrea*. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1987.

Vila, Samuel y Santiago Escuin. *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado*. Barcelona: Editorial Certeza, 1985.

Walsh, Jerome T. *Style & Discourse in Biblical Hebrew Narrative*. [Estilo y Discurso en el narrative hebreo de la Biblia] Collegeville: The Liturgical Press, 2001.

Wood, Leon J. *Los profetas de Israel*. Grand Rapids: Outreach Publications, 1990.

---- *Panorama Histórico de Israel*. Miami: Editorial Caribe, 1989.

Zogbo, Lynell y Ernst Wendland. *La Poesía del Antiguo Testamento: Pautas para su Traducción*. Miami: Sociedades Bíblicas, 2001

Con formato: Fuente: 10,5 pto, Color de fuente: Texto 1, Español (Venezuela)

Con formato: Fuente: 10,5 pto, Color de fuente: Texto 1, Español (Venezuela)

Con formato: Fuente: 10,5 pto, Color de fuente: Texto 1, Español (Venezuela)

Con formato: Fuente: 10,5 pto, Español (Venezuela)

Con formato: Fuente: 10,5 pto, Sin subrayado, Español (Venezuela)

Con formato: Fuente: 10,5 pto, Español (Venezuela)

Con formato: Español (Venezuela)

Con formato: Centrado

Con formato: Espacio Antes: 0 pto, Después: 0 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Times New Roman, 10 pto, Sin Negrita, Cursiva

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Times New Roman, 10 pto, Sin Negrita, Cursiva

Con formato: Interlineado: sencillo

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

<http://www.seminarioabierto.com/hermeneutica08.htm> (*poesía hebrea*)

PREPARACIÓN DE UNA ENSEÑANZA EXEGÉTICA

Fee Gordon D. y Douglas Stuart. *La Lectura Eficaz de la Biblia*. Trad. Jorge Arbeldey Giraldo. Miami: Editorial Vida, 1985.

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Kaiser, Walter, hijo. *Predicación y Enseñanza desde el Antiguo Testamento*. Trad. Alfredo Ballesta. [*Preaching and Teaching from the Old Testament*. Grand Rapids: Baker, 2003] El Paso: Editorial Munda Hispano, 2010.

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Liefeld, Walter L. *Cómo predicar expositivamente*. Miami: Editorial Vida, 1990.

Martínez, José. *Hermenéutica Bíblica*. Barcelona, CLIE: 1984.

Schertz, Mary H. & Perry B. Yoder. *Seeing the Text*. [Viendo el Texto] Nashville: Abingdon Press, 2001.

Con formato: Inglés (Estados Unidos)

Otros recursos generales:

Internet (páginas consultadas 07/02/2024)

Con formato: Fuente: 12 pto, Sin Negrita, Español (Venezuela)

www.etana.org

<http://www.proel.org>

Con formato: Fuente: 10 pto, Color de fuente: Texto 1

Con formato: Fuente: 10 pto, Color de fuente: Texto 1